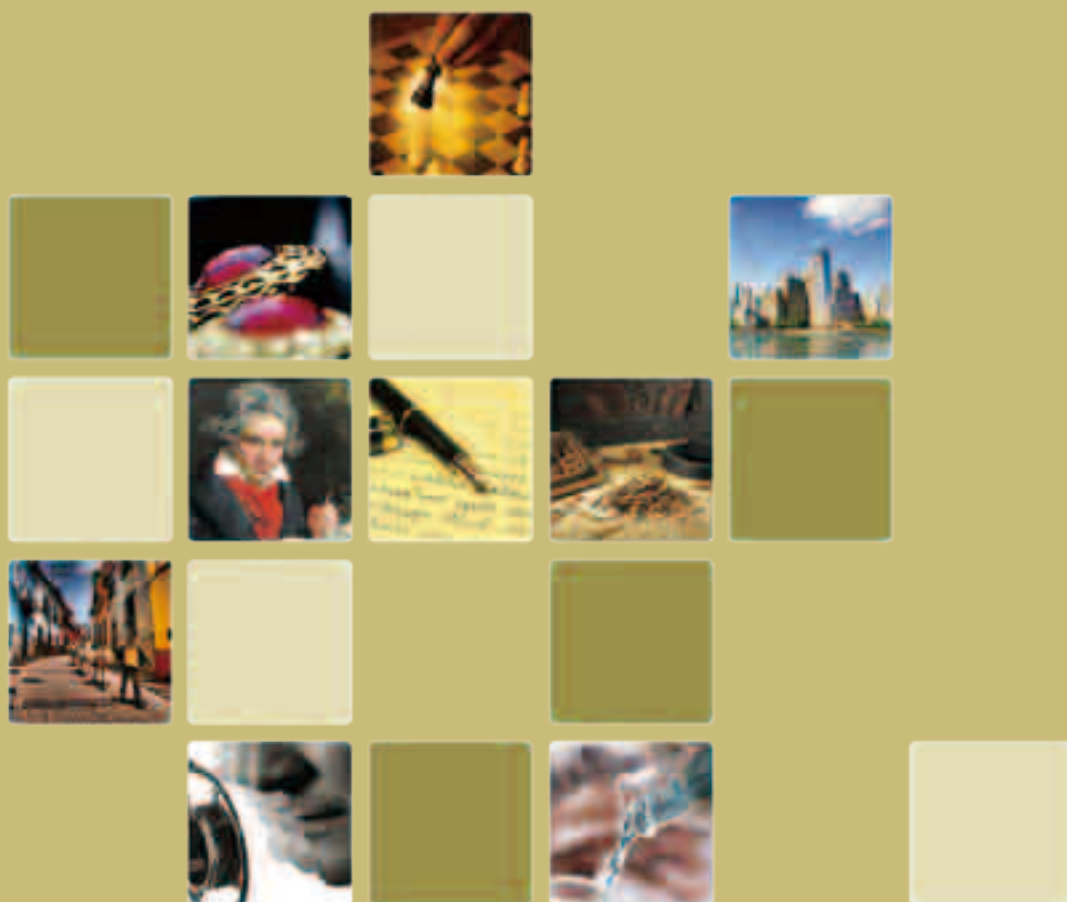


共享课程目录

——2014春夏学期



技术推动教育进步，共享促进教学发展

混合式教学 让课程“火”起来



什么是混合式教学？

以教学目标、进度、要求等为主线展开“全面的进阶式在线学习、结合教学进度的见面课或小组讨论、通过网络直播课堂与跨校互动、联合教学的教学方式”，即在线学习（Online）+见面讨论课（Face to Face）相结合的模式。

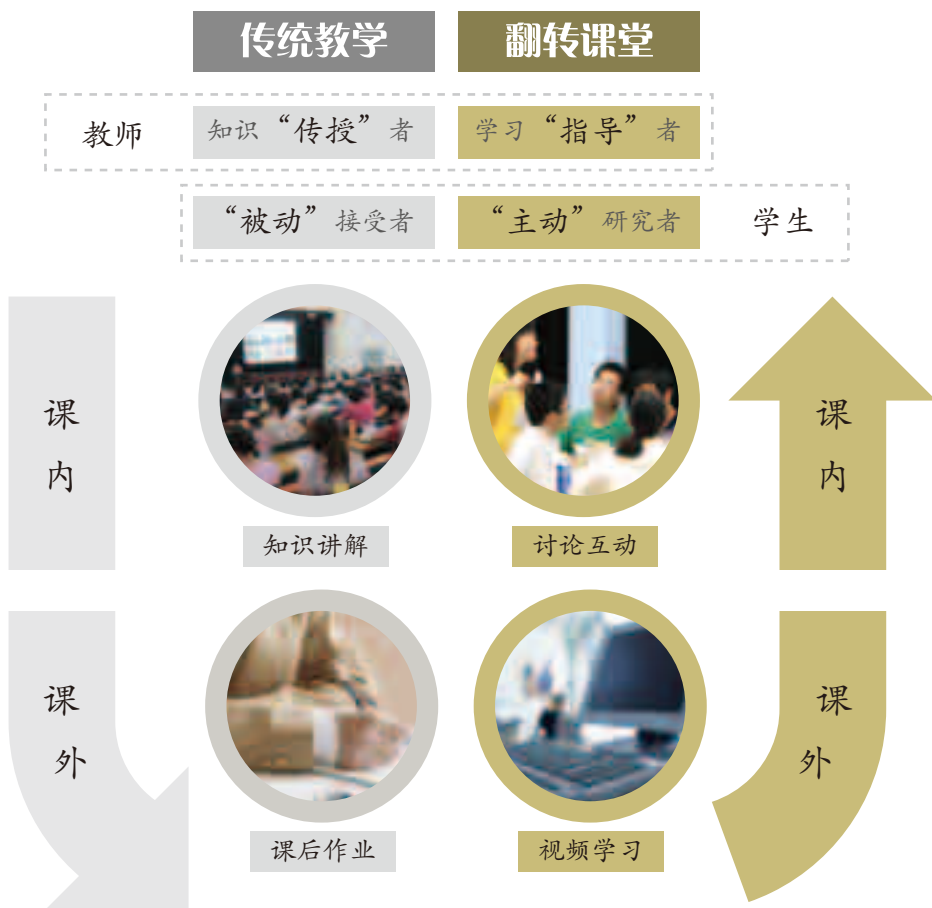
翻转课堂 让课程“活”起来

传统教学

课堂教学以教师讲授、学生听课为主，课后学习以学生做作业为主，**重在知识传递**，不重视能力的培养。

翻转课堂

课堂教学由教师主动组织学生讨论、答疑互动，课后以学生自主学习知识点、互助讨论的形式为主，这种教学模式**更激发学生的参与度**，促进知识到能力的吸收内化。



如何选课?



☆ 关于修读管理与学分获得说明（选课学校承诺）

- 1) 学生将获得开课学校的学分、修读证明；
- 2) 学生所在校承认该学分，可以计入学生培养计划；
- 3) 学生修读成绩按实际得分计入学籍档案；
- 4) 学生若没有通过课程考核，也将计入学籍档案，学生可选择自费重修；

如何提供教学保障?



教学条件

1、在线学习条件保障：提供校园网，供学生在线自主学习；（若学校校园网收费，请自行开会商议解决）

2、见面课条件保障：

【小组讨论】指定校内教室，供学生讨论学习等教学基础保障。

【直播收视】指定校内多媒体，供学生收看在线直播课堂，网络带宽大于2M即可，提前申报ISP种类（电信、网通、教育网），保证教室内设备正常使用。

【教学点保障】如果您为教学点模式的共享课程提供教室，请保证教室内的网络、投影、音响、话筒等设备的正常使用。

3、**高清互动教室**：如需参与在线直播课堂的多路高清视频互动分享，需要沉浸式互动教室，详情请洽卓越各地代理商。



教学团队

学校指派校内教学团队：

1、在线学习：负责本校学生的在线学习辅导、管理学生的学习进度。

2、见面课：组织本校学生参与直播互动课、小组讨论课。同时客观、公正的记录学生学习真实情况。

3、**教学团队的教学工作全额计入本校教学工作量。**

4、本校教学团队将参加共享课程的集中教学研讨会。

学校不指派校内教师团队：

1、在线学习：接受教学点教师的学情报告，并且负责本校学生的在线学习进度。

2、见面课：学校需指派助教，负责学生组织与管理，保证本校学生参与教学点见面课的出勤。

《大学化学》

卞江 副教授

卞江

理学博士、理科硕士

毕业于吉林大学，1992年获得北京大学理学硕士，1995年获得北京大学理学博士。

从2000年至今，在北京大学任教于大学化学等课程。任教至今，获2012、2013北大最受欢迎课程奖、2010年宝钢优秀教师奖、2009年十大最佳教师奖、中国教育委员会科技进步奖。从事无机理论化学研究，研究方向包括材料中的电子与能量转移以及材料分子设计中的理论化学问题，曾获国家科技进步二等奖。

北大最受学生欢迎的高人气课程之一

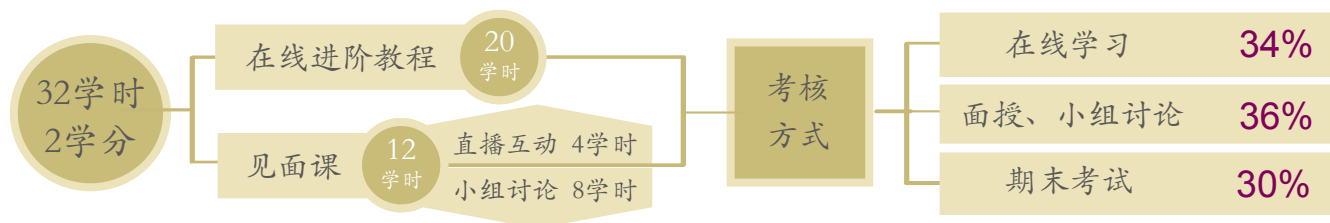
从衣食住行到高科技太空探险，从纸笔墨砚到迅猛发展的计算机互联网，人类文明的发展与化学密不可分。北京大学卞江副教授的《大学化学》，连续两年获评北大最受学生欢迎的课程，将带领同学们坐上观光游艇，穿行于化学这片神奇的领域，用浅显易懂、生动有趣的内容向大家展示化学的魅力和学科精髓。



学生评价：

学生“落雨的银杏”：

个人觉得是我上这么多年学以来听到最好的化学课，老师的深度和广度都有，经常旁征博引，还会时不时来个冷段子。课堂上的提纲挈领和课后的反攻倒算，相信能够对基础化学有一个全面完整的认识。



《数学大观》

李尚志 教授



康定情歌、指鹿为马、福尔摩斯、乾坤大挪移……

这还是您认识的“数学”吗？

相信你一定会“爱上”数学！

《数学大观》得名于范仲淹《岳阳楼记》“此则岳阳楼之大观也”。既然是大观,主要目的就不是传授数学的“剑法”,而是展示数学的“兵法”,希望引起对数学的兴趣,对数学的思想方法及应用有所了解。让同学们能够知道数学的故事,远在天边,近在眼前,涉及工农兵学商乐美术体育旅游各行各业,儒佛道三教九流诸子百家,文史哲诗词歌赋武侠各门各派,本课程不是用空洞的说教强迫“我们爱数学”,而是用生动的故事展示“数学爱我们”。

李尚志

教授、博士生导师

教育部高等学校数学与统计学教学指导委员会委员

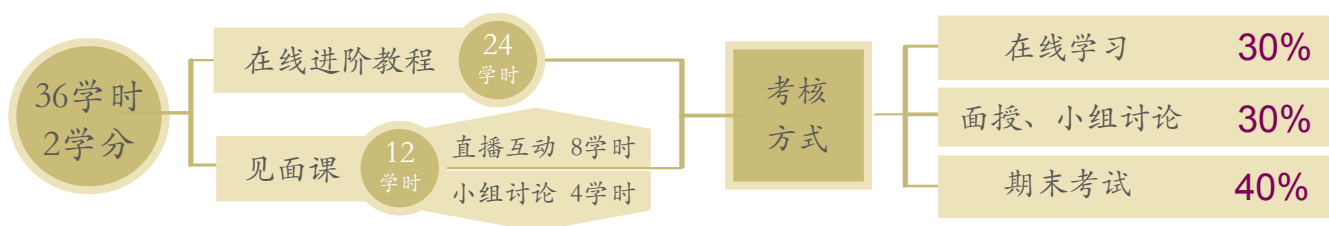
数学基础课程教学分委员会副主任

北京航空航天大学数学与系统科学学院学术委员会主任

李老师精彩语录

1、“我希望通过课程引起学生对数学的兴趣,爱上数学。如果我做不到,那就希望能减少你对数学的仇恨!”

2、“什么是数学文化? 数学文化=九阴真经上篇。上篇即idea指引方向,下篇为technique招数!”



《演讲与口才》

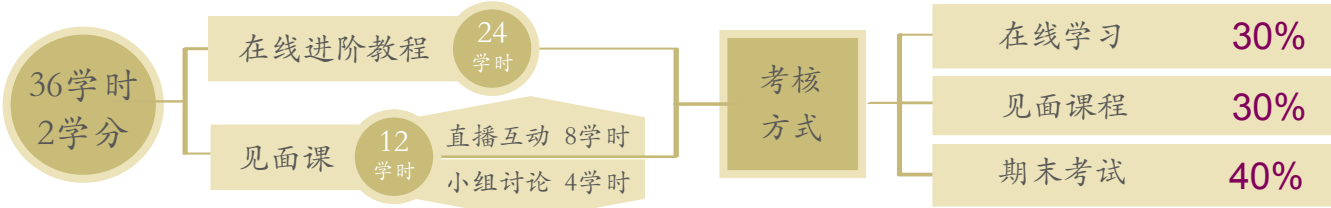
姚晓玲 教授

社会需要沟通，沟通需要交流。而人与人之间交流思想、沟通感情最直接、最方便的途径就是语言。我们天天在说话，但是未必人人都能把话说好。想要在社交场上春风得意吗？想要在职场上如鱼得水吗？那就需要掌握口才的技巧，掌握演讲的本领。

凡欲成大事者，无不努力锻炼、提高演讲能力；凡已成大事者，无不推崇演讲能力的重要性。人人会演讲，个个有口才，这也是当代大学生最基本的素质要求。开设《演讲与口才》课程，旨在提高学生的口语表达能力，指导学生在学习演讲学理论的基础上，初步建立起演讲艺术的审美意识，并将其熟练运用于社会交际之中。我们相信，《演讲与口才》课程，一定会变成大学生修养心灵的讲习所、焕发信念的励志课堂。

姚晓玲
教授，博士生导师

现任北航思想政治理论学院常务副院长。主持多项国家社科基金及省部级科研项目等。主要奖励有：全国师德先进个人；国家首批精品视频公开课负责人；北京市第七届高等学校教学名师；北京市精品课负责人；北京市“姚小玲教学技能与方法名师工作室”负责人；北京市优秀德育工作者；北京市教学成果一等奖；宝钢教育基金优秀教师奖；北航首届十大教学名师、北航首届“最爱戴老师”终身奖等。



《翻译有道》 冯庆华 教授

译事三难：信、达、雅。——严复

影片《The Shawshank Redemption》

大陆翻译：肖申克的救赎

台湾翻译：刺激1995

香港翻译：月黑高飞

Blog

大陆翻译：博客

香港翻译：网志

台湾翻译：部落格



英语翻译，包括报章文体、说明文、议论文、名人演说、散文、小说、诗歌、影视、广告等各种体裁。翻译之道何在？如何在中英语言文化中起承转合，来去自如？如何体会两种语言之间的差异和融合？如何鉴赏语言的复杂与精深，领域背后文化的博大与纷繁？

《翻译有道》课程依托于上海外国语大学英语语言文学全国重点学科，秉承重语言基本功、重文学内涵和重文化底蕴的教学思想，注重理论与实践相结合，将翻译技能技巧、有关翻译理论等贯穿于实践教学之中，帮助学生跳出对于语言陈规定式般的理解，通过中英对比与分析，让大家看到支撑语言常新的异域及本土文化和社会。

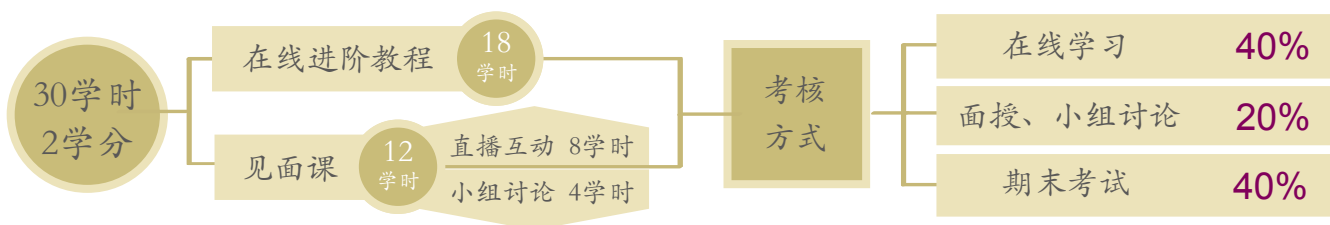


冯庆华

上海外国语大学，教授，博士生导师

现任上海外国语大学副校长

享受国务院政府特殊津贴



《公共关系学概论》 李占才 教授

酒香还怕巷子深，
如何合理合法的“自卖自夸”？

《公共关系学概论》不仅帮助学生理解公共关系理论、公共关系实务原理和方法，同时通过让学生进行公共关系案例和实务的分析，培养学生沟通和交流能力、处理人际关系等综合能力，是一门应用性很强的课程。

“一部电影要卖座，90%要靠做的好，10%靠说的好。我们《公共关系学》就是学习这10%要怎么说。”

——主讲教师 李占才



李占才

同济大学 教授

博士生导师

同济大学 马克思主义学院副院长
国务院政府特殊津贴专家。
中国经济史学会理事

学生评价

上海理工大学学生：

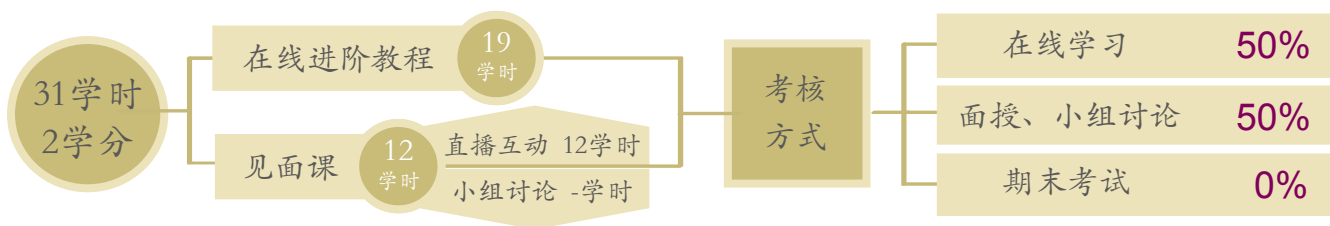
很喜欢共享课程模式，它让我有机会选择李占才教授这么权威的老师的课程；同时，与不同学校的学生交流，能扩展思路

同济大学学生：

李老师上课很有激情，我非常喜欢他的课。讨论课既调动大家的积极性，又锻炼了交流能力，开阔了视野。

上海师范大学学生：

李老师讲课非常好，幽默风趣，容易接受。网络授课形式新颖很吸引人，而见面课与不用学生讨论也能扩展视野。



《生命科学导论》 林志新 教授



想知道“返老还童”的秘密吗？

想知道运动能力与人种差异的联系吗？

面对病原体入侵，人体会出现哪两种免疫反应？

国家教学名师主讲，上海交通大学最热选修课程
开启“探究生命之真、找寻生命之美”的旅程！

林志新

上海交通大学

生命科学技术学院 教授

博士生导师

2008年获国家级教学名师奖

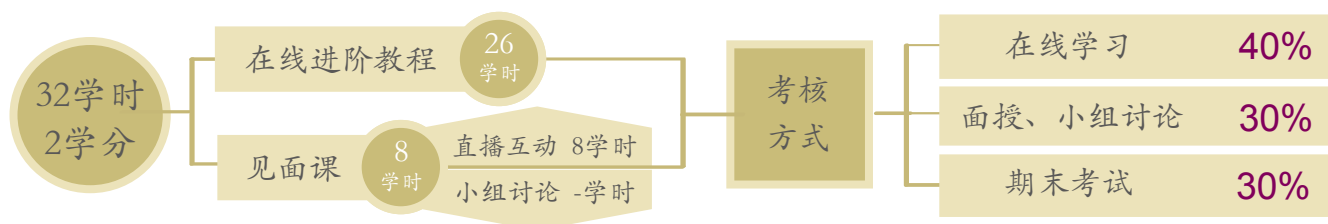
现任校教学发展中心主任

生命科学技术学院前任院长

工作四十余年，再忙也从未离开过教学第一线，一直坚持为本科生上课，深受学生的欢迎和喜爱。主讲《生命科学导论》课程，2003年获首批国家精品课程。

最令人流连的风景是讲台，
那是我一辈子工作的地方。
最使人兴奋的是同学们关注的眼神，
那是他们如饥似渴的求知欲望。
最激动人心的声音是教室满堂掌声，
那是同学们对你人生的评价与嘉奖。
最美好的职业是教师，
如果还有来世，再当一辈子教师！

《生命科学导论》这门课程，是为人文、管理、工科、理科等非生物专业学生开设的一门公共基础课。课程不仅普及生命科学知识，着重介绍生命科学发展的前沿和热点，更将科学与人文结合，理论与实践的结合，使教学内容兼具基础性、前沿性和趣味性。



《关爱生命——急救与自救技能》

陆斌杰 教授

视频示范+实际操作

学习科学的急救与自救

赢得宝贵的时间，意味着留住生命



作为新时代的大学生，掌握基础的医学知识和急救、自救技能，不仅是知识面的拓宽，更可能是增加了自己生存的机会或者挽救家人、朋友乃至普通人的生命。

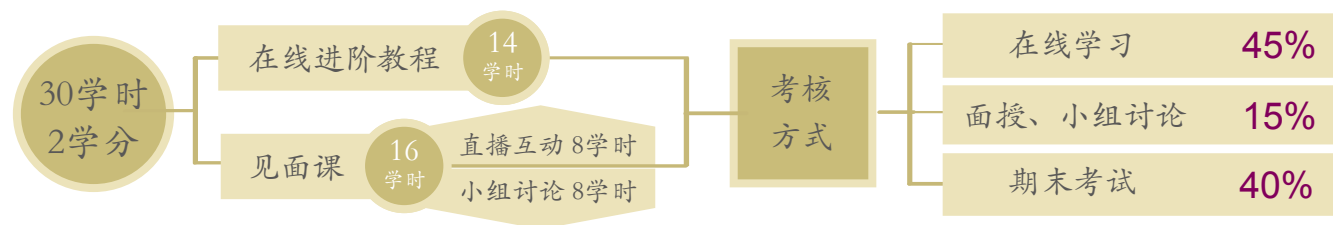
课程针对非西医临床医学专业的在校大学生，让学生了解常见的急救、自救的基础知识和技能，理解整个过程和操作要点，并能够在紧急情况下尝试自己操作，从而缓解病情或创伤，并为医学治疗争取时间，从而提升紧急情况下的生存率和抢救成功率。

陆斌杰

上海交通大学医学院 教授

副主任医师

中国医学装备协会急救医学装备专业委员会全国委员。主持和参加了国家科技部、上海市科委等多项课题的研究，发表近三十篇管理论文。获中华医学会、卫生部医院管理研究所联合颁发的首批临床工程师证书。



《跨文化沟通心理学》 严文华 副教授

理解文化差异 培养沟通能力

用情景剧模拟，实用有趣地学习

任何一个种族，民族或文化群体，往往通过一个固定的文化判定模式，去判定不同文化群的行为规范是否正确或恰当。来自不同文化背景的人走到一起，及时有效的克服这些交际障碍是跨文化交际取得成功的关键。



《跨文化沟通心理学》课程将从心理学出发，通过设计角色扮演、场景模拟等方法，请学生演绎与不同国家的人在不同情境中如何沟通，让学习变得更有意思，帮助学习者成为具有国际化意识和跨文化沟通能力的人。



学生能学到什么？

- 1.从心理学角度了解跨文化沟通的基本理论，并用这些理论指导自己和不同文化单元中个体的沟通。
- 2.运用心理学方法提高学习者的跨文化敏感性，了解自己的"文化眼镜"及其对沟通的影响，清楚自己的文化身份感。
- 3.提高学习者的跨文化沟通能力，了解在跨文化沟通中常见的误解和应对方法，了解如何在跨文化情境中让自己的沟通更有效。

严文华

华东师范大学 心理与认知科学学院
副教授 硕士生导师

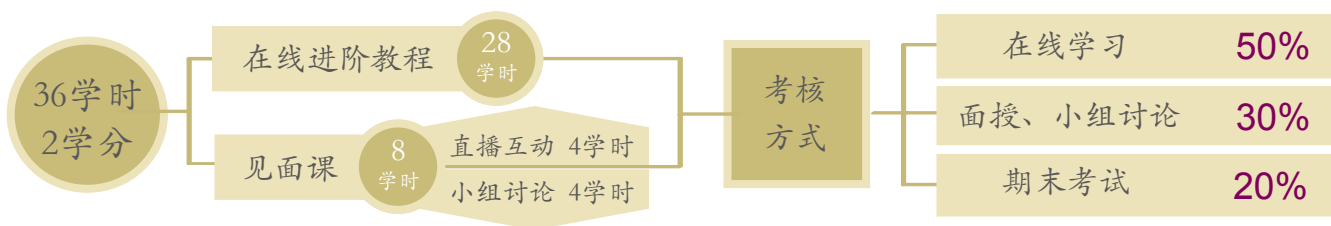
多年来从事跨文化心理学研究和教学。曾负责国家社会科学基金项目"变迁社会中的社会适应：外国人在中国的社会文化适应研究"。

Steve Kulich

顾力行，博士生导师

上海外国语大学“211工程特聘教授”
跨文化研究中心执行主任
国际跨文化研究科学院（IAIR）院士
中国跨文化交际学会理事会学术顾问
上海市白玉兰奖获得者（2007年、2011年）

作为跨文化交际领域的一名教师、培训师和学者，顾教授拥有在亚洲30年的生活和工作经历，主要从事中国人价值观和身份认同、跨文化交际和教育培训等研究。发表60多篇文章，编著了三本书籍和十本教科书。



《珠宝鉴赏》 杨如增 教授



坚贞



热忱



雀跃



高贵



神秘

是不是很想走近熠熠生辉的宝石世界，却苦于没有途径呢？没关系！共享课《珠宝鉴赏》让我们有了这样的机会！

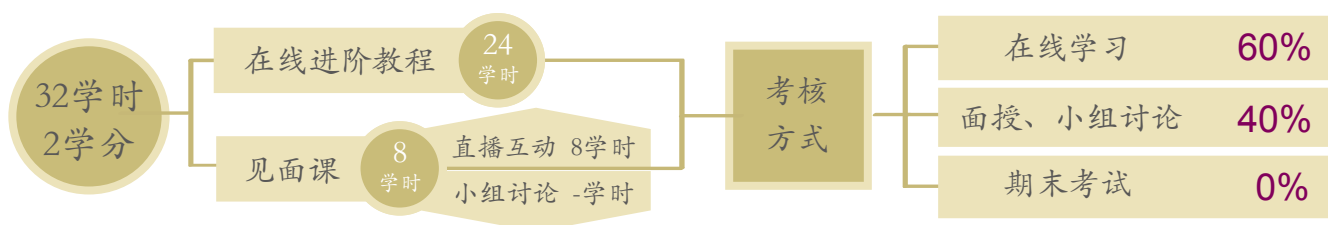
《珠宝鉴赏》课程主要讲授钻石、红宝石、蓝宝石、祖母绿、猫眼、翡翠、和田玉、碧玺、水晶等常见宝玉石的产出、宝石学特征以及珠宝相关的人文历史背景，通过世界名钻石和著名珠宝鉴赏，帮助学生了解珠宝玉石的鉴赏要点，质量评价的基本知识，培养学生珠宝鉴赏的初步能力，提高学生在珠宝历史、人文和艺术方面的综合鉴赏能力。



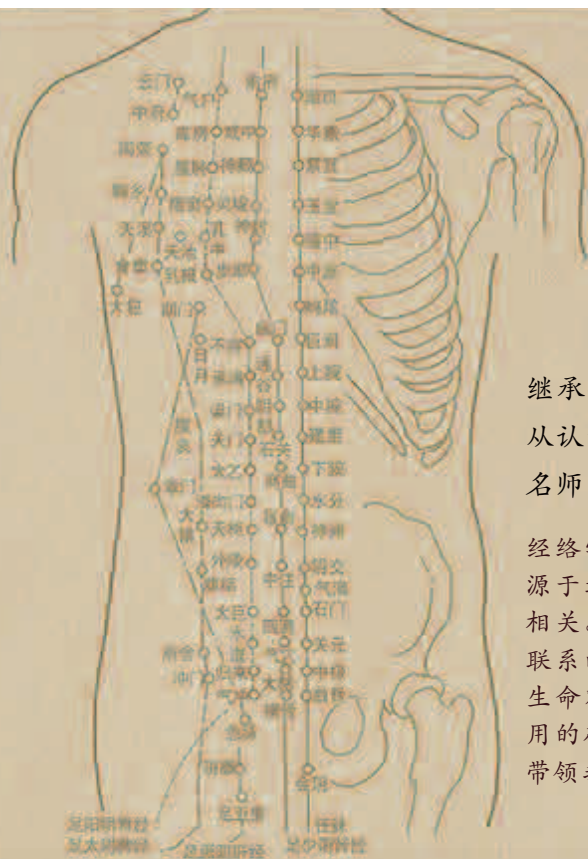
杨如增

同济大学 宝石学教授

英国皇家宝石协会珠宝鉴定师，比利时钻石协会高层会员，上海市珠宝首饰行业协会理事。长期从事珠宝鉴定与研究，宝石学专业研究生和本科生的教学工作。多家大型珠宝公司珠宝技术与市场常年顾问。



《走近经络》 徐平 教授



走近 经络

继承传统文化，贴近日常生活

从认识穴位开始，学习针灸、拔罐、刮痧
名师引导，带领我们走近神秘的经络世界

经络学说作为中医医学基础理论核心之一，
源于远古，服务当今。它我们的生活息息
相关。《走近经络》课程，从中医阴阳整体
联系的文化视角，探讨经络内外相联的系统
生命观，学习经络的循行分布规律，以及常
用的砭、灸、罐、熨等经络保健治疗方法，
带领我们走近神秘的经络世界。

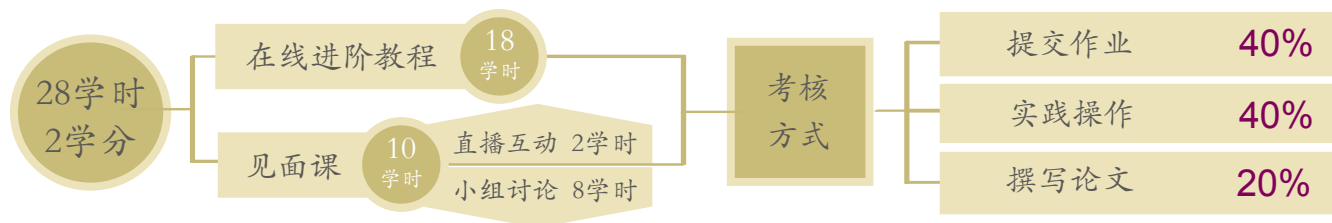
徐平

上海中医药大学 针灸推拿学院 教授、博士生导师

全国针灸文献专业委员会委员

上海曙光医院针灸科 主任医师

热爱教学工作，积极探索以学生为本的“探究性学习”，启发学生活跃思考，激发学生思维和智慧。



《大学生创业基础》

吴满琳 副教授

不是高深理论的灌输，而是创业成功者的“现身说法”；
不是纸上谈兵的说教，而是商业模型的实战模拟。
跟随创业导师，成就人生之路。

大学生创业往往富有创新、激情，但是缺乏经验，易走弯路。《大学生创业基础》是一门创新创业教育课程，讲授创业基本知识与方法，让学生了解创业活动过程的内在规律及创业活动本身的独特性，了解创业过程经常遇到的问题和初创企业的特点。

课程不仅聘请创业型企业家身份的客座教授“现身说法”，结合亲身创业经验，以及近年来成功创业的年轻人的现实案例，深入浅出地对大学生创业给予启蒙辅导，同时培养和锻炼学生机会识别、创新、资源整合、团队建设、知识整合等创业技能，引导学生用创业的思维和行为准则开展工作，培养和强化创造性地分析和解决问题的能力，让大学生不仅有创业意识、创业精神，更具备创业能力。

课程负责人 吴满琳

上海理工大学 工商管理系副教授，硕士生导师

上海理工大学管理学院工商管理系副系主任

企业管理研究所所长

创业管理专业（试点）负责人

国家科技部、上海市科技创新基金项目评审专家



主讲教师

李肖鸣

教育部教育管理信息中心大学生创业培训指导委员会主任委员

袁雪峰

上海宝盒速递有限公司总经理，市场总监

杜汉荣

上海新解企业发展有限公司（新华传媒和解放日报报业集团旗下单位）副总裁、监事

上海伊芙心悦服饰有限公司 营销总监

张俊明

上海展望集团执行总裁

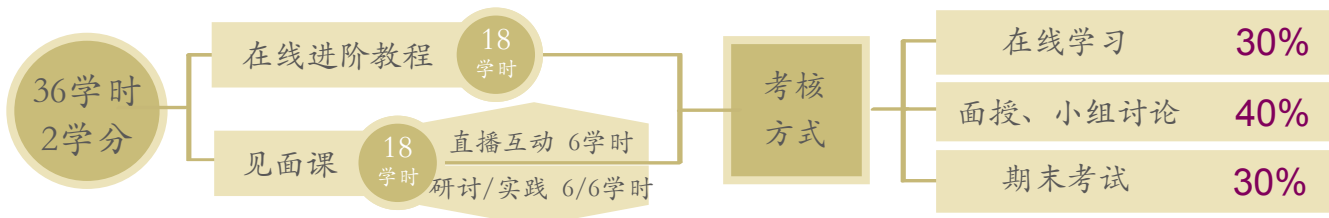
曾任小尾羊餐饮连锁股份有限公司董事长助理

徐立

上海诚乐企业管理咨询有限公司合伙人

高级咨询顾问

创业指导专家



《20世纪西方音乐》 毕明辉 副教授



“看”：完美的视频观看体验，好莱坞大片的感受！
“听”：动听的音乐，心灵的洗涤！
《20世纪西方音乐》，一场完美的视、听共享课程！

本课程秉承大学音乐素养提高之理念，以音乐风格流变为经，以课程所涉重要史实、代表人物及作品为纬，系统全面地展示20世纪西方音乐绚烂风采。教学中，理论与实践互不偏废，遵循欣赏者接受现代音乐等方面的听觉心理规律，采用多媒体及师生互动等多元化教学模式，指导学生在较短时间内，掌握西方音乐的聆听技术和欣赏方法，为学生开启一扇通往音乐艺术殿堂的大门。

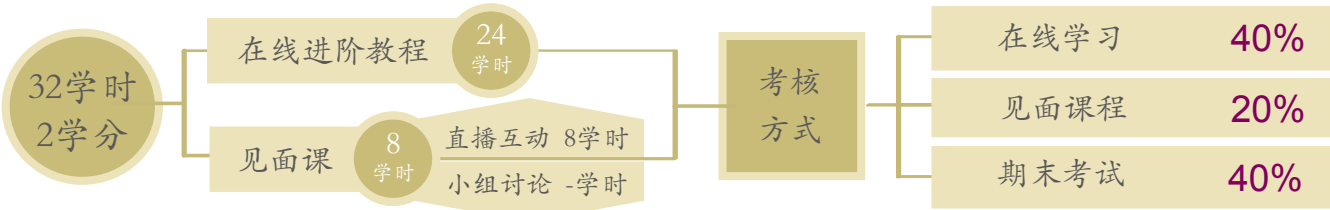
本课将基于20世纪西方音乐，以什么是音乐、什么是20世纪西方音乐以及什么是有效聆听为全课线索，富于指导性地展开对20世纪西方音乐系统欣赏，引导学生发展美感能力，促进其全面聆听能力的培养。

学完本课后，您将会：

- 1. 系统掌握关于20世纪西方音乐的历史与文化知识。
- 2. 系统掌握关于人类音乐聆听的技术与能力。
- 3. 系统获得关于音乐的宏观与微观的认识维度。

毕明辉
副教授

北京大学艺术学院副教授，复旦大学中文系文艺学博士后，中央音乐学院西方音乐历史博士，专事音乐史学、音乐美学、音乐人类学、音乐技能训练等学科的教学与研究，多次赴国外讲学，举办各类音乐学术、演出活动。代表著作《20世纪西方音乐中的中国因素》、《约翰·凯奇音乐美学思想研究》《西方音乐通史》（合著）、《马勒〈大地之歌〉研究》（编）等。译著《无声》等。曾获中国博士后科学基金二等奖等奖项。



《20世纪的世界》 冯玮 教授



富有个性的历史解读 热点剖析

史论与现实结合 教你“看清世界”的方法

网络荧屏红人，历史学者冯玮，带给你最鲜活的《20世纪的世界》



《20世纪的历史》课程从朝鲜半岛、巴以冲突、印巴冲突、南联盟内战和海湾战争等“热点”问题着手，形象生动地讲解各国主要历史，将20世纪的世界置于历史的坐标上进行考察，立体地展现其基本面貌和特征。通过冯玮老师的娓娓讲述，帮助学生着眼“过去”，展望“未来”，对“一切历史都是当代史”做出新的理解。

冯玮

复旦大学 历史学系教授

博士生导师

有人批他亲日，有人赞他思想开明。敢于公开表达观点，在各大媒体解读时事热点，与“鹰派少将”罗援一度微博大战，让他屡屡被社会聚焦，成为网络荧屏的红人。他是复旦大学历史系教授冯玮。

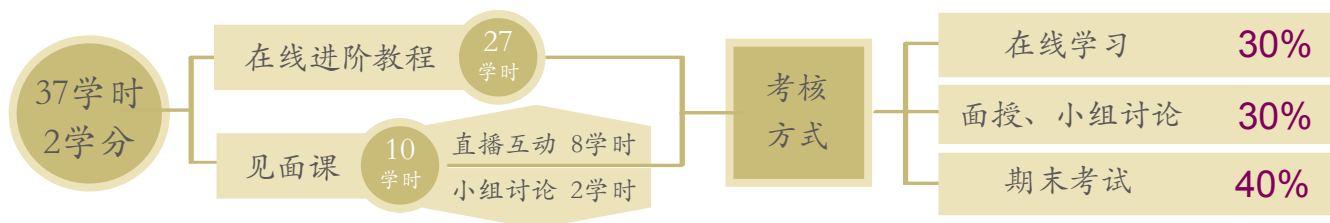
日本庆应大学客座教授

日本神奈川大学客座研究员

韩国高丽大学客座研究员

中华日本学会常务理事

出版《日本通史》等论著6本；英译和日译汉译著4本；以中、英、日语在海内外发表论文百余篇，发表各种评论文章百余篇。

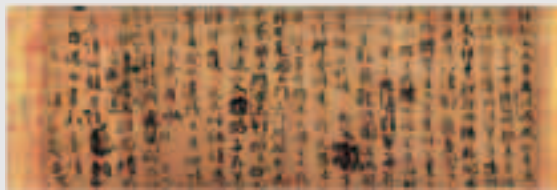


《中国诗书画印之四维解码》

胡东雁 讲师

诗如灵魂，民韵国风，开启心智；
书如筋脉，隽永绵延，源远流长；
画如形象，音容笑貌，异彩纷呈；
印如骨骼，孔武有力，张弛由心。

华夏文明浩如烟海，中国文化博大精深。《中国诗书画印之四维解码》课程从诗歌、绘画、书法、篆刻四种相互渗透、影响的艺术门类展开，以点带面，用丰富的案例引领同学们穿越时空，感悟中国古代艺术的丰富文化内涵，解读华夏文明中的基因密码，学习艺术知识，提高艺术理论、欣赏水平，扩展审美眼界，提升审美素养。



“天下第一行书”《兰亭序》字面流丽潇洒，“第二行书”《祭侄稿》却又涂又抹，甚至不符合“书写工整”、“卷面整洁”的要求。那这幅作品又如何会成为天下第二行书的？

齐白石老先生画虾可谓一绝。在拍卖市场上，为什么一副五只虾的画作，有时拍卖价格反而不及一副三只虾的画作？

教学团队

姚凤林

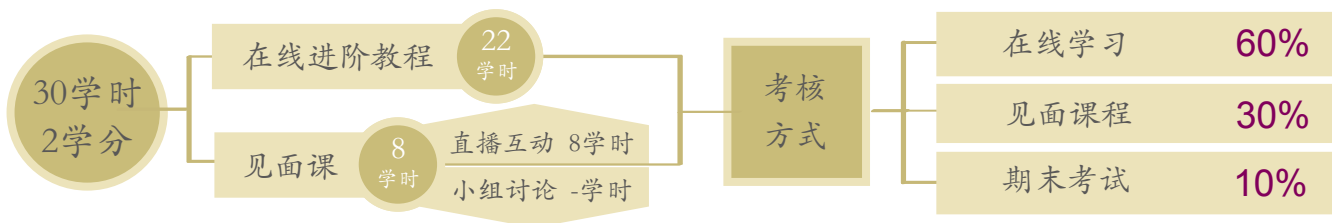
古字画专家

来自已有三百年历史的北京荣宝斋
享受国务院省部级政府专家津贴

胡东雁

上海戏剧学院 院长助理 讲师

硕士毕业于上海戏剧学院 戏剧戏曲学专业，在上海戏剧学院担任《影视广告导演》、《制片管理》、《广告写作》等专业课主讲教师，有着十年的艺术高校本科教学经验。



《时装文化与流行鉴赏》 陈彬 教授

时装文化的“天堂”

不一样的流行，不一样的文化！

时装是一门感悟生活的艺术，其风格、款式、材质、细节等方面反映了社会生活 and 经济发展程度。同时时装也能映衬出穿着者的修养品位和精神风貌，可以说时装每时每刻都与我们相伴。在社会经济高速发展的今天，无论是文科还是理科专业大学生，加强时装的审美教育、知晓时装的品牌文化、了解时装的设计思路显得尤为必要。

本课程是学习服装设计的专业基础内容，通过对时装流行最新趋势的把握，了解不同设计风格的表现，体味不同设计师设计理念的表达，掌握时装设计的构思方法和具体运用，使大学生能从一拨一拨的时尚潮流中抽丝剥茧，萃取出它的本质和真义，**丰富自己的审美与品位，来打造专属于自己的美丽“模板”。**

课程负责人 **陈彬** 教授

共享课程负责人，东华大学服装学院教授，硕士生导师，上海市工艺美术高级职称评选专家。东华-迪卡侬创意设计中心负责人。参与东华“上海世博服装设计”项目，获专利三项，核心期刊、国际学术会议均有著作。

东华大学 **朱达辉**

东华大学服装学院副教授，硕士生导师，高级服装设计师，时装品牌设计总监。擅长服装设计，品牌时装企划，流行趋势研究。

上海工程技术大学 **胡强**

上海工程技术大学服装学院副教授，服装设计系副主任，高级服装设计师，《经典童装结构与设

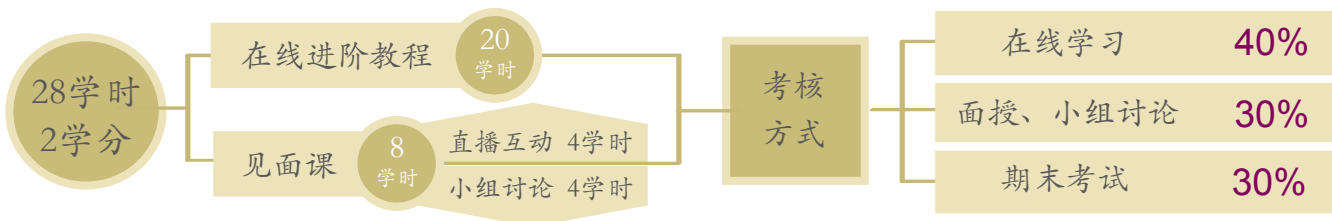
计》主编，懂设计，会剪裁，知晓时装流行。

中国美术学院 **何元跃**

中国美术学院上海设计学院副教授，高级服装设计师，上海纺织文化名人，上海服饰学会会员服装设计师专业委员会副主任，中华全国工商业联合会纺织服装业商会理事。

复旦大学上海视觉艺术学院 **夏俐**

复旦大学上海视觉艺术学院时尚学院讲师，《速写基础与应用》独著（东华大学出版社），主要从事中国画及服装设计的研究。





成为全球最值得信赖的中文教育运营服务平台



上海卓越电子
www.able-elec.com

地址：上海市徐汇区桂箐路69号28号楼6楼
邮编：200233 电话：021-64857356

Copyright © Able-elec.Co.,Ltd.All Rights Reserved.